MÅLAR mästaren

Nr 1/2024 · Årgång 63
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige



TURLOCKS MÅLERI

Dåtid och nutid sida vid sida

Restaurerade takmålningar I STRÖMSBORG

Gamla spår och färger I RIDDARHUSET

Välgörenhetsprojektet tryggar framtida kompetens



Bild: Colour of the year 2023

Nordsjö Professional 7

Vardagshjälten Nordsjö Professional 7 har fått en uppgraderad kvalitet, genomtänkt i varje detalj för att passa den moderna målaren.

För bästa resultat, grundmåla en gång med Nordsjö Professional Grund+.

Läs mer **nordsjoprofessional.se**

AkzoNobel

MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:
Turlocks måleri jobbar till stor del på Östermalm i Stockholm. Just nu är de delaktiga i ett stort renoveringsprojekt på Garnisonen.

Foto: Per Hansson



4 **Ledaren**
6 **Aktuellt**
8 **Gamla spår och färger i Riddarhuset**
12 **Välgörenhetsprojektet tryggar framtida kompetens**
14 **Entreprenadindex**
15 **Yrkes-SM 2026 till Stockholm**
16 **Dåtid och nutid sida vid sida**
19 **På gång inom Måleriföretagen**
22 **Nya medlemmar**
24 **Restaurerade takmålningar i Strömsborg**
26 **Färg- och mönsterglädje på Formex**
27 **Byggstartsindikatorn**
29 **Produktnytt**
35 **Yrkesbutiken och måleriguiden**

ÄGARE:
Måleriföretagen i Sverige
Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:
Pontus Sjöstrand
Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:
Besöksadress:
Skeppsbron 40
Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:
Box 16286
103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se
E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:
Reidar Hansson Annons AB,
Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.
Tel. 070-747 42 82.
E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2024

Nr	Material	Utgivning
2	*vecka 13*	*vecka 16*
3	*vecka 20*	*vecka 23*
4	*vecka 33*	*vecka 36*

TRYCKERI:
Åtta.45



* Knivskarpa färgkanter
* 150 dagars applikationstid
* Tunt washipapper med akrylhäftämne
* För släta- och medelgrova ytor
* Inomhus- och utomhusbruk

pensel grossisten

Penselgrossisten är grossist av 3M produkter för måleri och ytbehandlande industri. Produkter utvecklade för professionella användare med högsta krav på prestanda och kvalité.

www.penselgrossisten.se
info@penselgrossisten.se
031-225025

MASKERINGSTEJP
TÄCKPLAST
VÄVTEJP
PVC/VINYLTEJP
SCOTCH-BRITE
HALVMASKER
HELMASKER
FLÄKTAR & FRISKLUFT
SLIPMATERIAL
DUBBELHÄFTANDE TEJP
HALKSKYDDSTEJP
POLERMEDEL
SKYDDSGLASÖGON
HÖRSELSKYDD

Fortsatt satsning framåt

2024 - ett viktigt år för Måleriföretagen och måleri-branschen med kongress 2024 och en ny motpart i Svenska Byggnads- arbetareförbundet.

Året har inletts i högt tempo och 2024 kommer fortsatt att vara en utmaning för våra medlemsföretag med tanke på konjunkturen. Det finns några små men osäkra ljuspunkter kring inflationen och att Riksbanken inom en snar framtid sannolikt kommer att sänka styrräntan. Detta är viktiga faktorer för hela bygg- och installationssektorn som just nu genomgår en mycket krävande tid.

Måleriföretagen fortsätter också att sätta press på regeringen tillsammans med våra kollegor inom sektorn samt med stöd av Svenskt Näringsliv. Det krävs skarpa åtgärder från våra politiker där man satsar på bostadsbyggandet och även lägger en långsiktig plan för investeringar i infrastruktur.

Under 2024 kommer vi att berätta mer om vår framgångsrika och långsiktiga satsning på kompetensförsörjning, ennyframtid. Vi går in i sista året av en treårig satsning där vi kommer kommunicera och berätta mer om själva kampanjen. Det är och har varit en fantastisk resa för Måleriföretagen som organisation, för våra medlemsföretag och för måleribranschen på lång sikt. Kompetensförsörjningen är fortsatt en av våra viktigaste frågor framåt, inte minst med tanke på rådande ekonomiska läge där vi alla har ett stort ansvar.



PONTUS SJÖSTRAND
Vd Måleriföretagen i Sverige

Svenska Målareförbundet går upp i Svenska Byggnadsarbetareförbundet under våren och som då blir Måleriföretagens nya motpart. Svenska Målareförbundet upphör som fackförbund och en ny facklig motpart möter oss i alla sammanhang. Det är lite av en historisk händelse med tanke på hur lång relation Måleriföretagen haft med Svenska Målareförbundet. Det är dock nya tider, omvärlden förändras och villkoren för branschen förändras kontinuerligt. Därför är det Måleriföretagens skyldighet att verka för att alltid vara steget före med syftet att alltid maximera medlemsnyttan för våra medlemsföretag och för måleribranschens bästa på lång sikt.

Upptakten till Avtal 25 har redan inletts och ett antal medlemsmöten ute i våra regioner kommer genomföras för att fånga upp viktiga frågor och synpunkter från våra medlemsföretag inför kommande avtalsrörelse, där vi för första gången kommer att förhandla med Byggnads som motpart.

I början av året har vi också sjösatt vårt nystartade nätverk för hållbarhetsfrågor där vi fortsätter vårt viktiga arbete med dessa frågor. En viktig ambition under året är att även berätta mer om måleribranschen som en hållbar bransch i sig – genom att runt 80 procent av all verksamhet består av underhåll av befintligt fastighetsbestånd. Detta ska kommuniceras i alla tänkbara kanaler och sammanhang.

Den 31 maj 2024 kommer vi att hålla kongress – den femte i ordningen sedan bildandet av Måleriföretagen – och det kommer att bli en innehållsrik dag och kväll där vi får möjlighet att ses i Stockholm för att utbyta erfarenheter och ha det trevligt tillsammans.

Jag önskar er varmt välkomna till kongressen och våren 2024!

JOTAPROFF Prima Wall

Jämn snygg finish och snabb torktid!

NYHET: JOTAPROFF Prima Wall med jämn snygg finish och snabb torktid. Lätt att fördela och bra täckförmåga. JOTAPROFF Prima Wall är en akrylfärg i glans 05 och 07. Utvecklad av målare för målare.

- Jämn elegant finish – matt och silkematt
- Lättrullad och torkar snabbt
- Bra täckförmåga

NYHET



Uppfyller
BREEAM-NOR

jotun.se/proff

Galaxen Bygg hjälper flyktingar in i branschen



Med projektet ”En schysst väg in i byggsverige” hjälper byggbranschen via Galaxen Bygg flyktingar från krigets Ukraina till arbete i Sverige.

– När människor tvingas fly från Ukraina, på grund av Rysslands invasionskrig, kan det vara svårt att komma till ett nytt land för att jobba, leva och bo. Från oss i byggbranschen är detta därför ett viktigt initiativ, säger Catharina Elmsäter Svärd, vd på Byggföretagen.

Projektet har beviljats medel från Svenska ESF-rådet.

– Galaxen Bygg har via sin långvariga rehabiliterings- och rekryteringsverksamhet ett brett nätverk i byggsverige och en unik förmåga att hitta passande arbetsplatser till individer med särskilda behov samt kompetens för att stötta arbetsgivaren under hela rekryteringsprocessen, säger Mats Pernhem, vd på Galaxen Bygg.

Många flyktingar från Ukraina finns dessutom redan i branschen, men kan ha hamnat på arbetsplatser utan schyssta villkor.

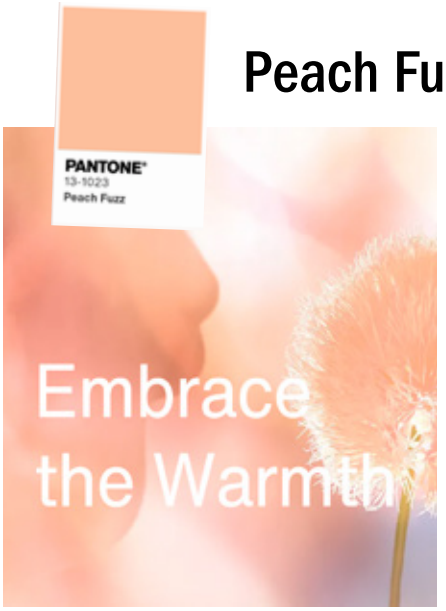
– Via Galaxen Bygg kan vi säkra att de i stället hamnar i trygga anställningar och vi kan dessutom fortlöpande hjälpa arbetsgivarna med administration kring till exempel vilka ekonomiska stöd det finns eller hur olika regelverk ser ut, säger Maria Nordin, verksamhetsutvecklare på Galaxen Bygg.

Projektet kommer i den första fasen främst ha fokus på Stockholm och Umeå där Galaxen Bygg redan har upparbetade nätverk och samarbetspartners för ändamålet.



Catharina Elmsäter Svärd, vd på Byggföretagen.

Peach Fuzz – Årets färg 2024



I början av januari släppte Pantone sin ”Årets färg 2024” som i år är Pantone 13–1023 Peach Fuzz. Det är en varm ton av persika som är sofistikerad och elegant, med ett djup som fångar människors längtan efter att få rå om sig själva och andra. Färgen representerar både en känsla av samhörighet och lugnet och stillheten som man kan uppleva i sin egen fristad. Enligt Pantone berikar färgen sinne, kropp och själ. Den kan hjälpa till med att finna ro och påverkar välbefinnandet från insidan. I en värld där produktivitet och prestation värdesätts allra mest menar de att Peach Fuzz kan få människor att minnas vikten av att ta hand om sitt inre.

Happy Homes blir en del av Mestergruppen

I mitten av januari stod det klart att Mestergruppen Sverige AB förvärvat aktiemajoriteten i Happy Homes Sverige AB. Happy Homes medlemmar blir, tillsammans med medlemmarna inom XL-BYGG, BOLIST och Mestergruppen AS, ägare av Mestergruppen Sverige AB.

– Vi är glada över att hälsa Happy Homes välkomna till familjen. Precis som våra medlemmar och entreprenörer besitter de stor kompetens, erfarenhet och brinner för att göra det där lilla extra för sina kunder varje dag, säger Mia Malmros, tillförordnad vd för Mestergruppen Sverige.

Happy Homes är Sveriges äldsta frivilliga färghandelskedja med över 80 butiker runt om i landet och man fokuserar främst på försäljning av golv, färg och tapet.

– Vi ser verkligen fram emot att bli en del av Mestergruppen. Affären har gått fort och så kan det bli när allting känns rätt. Inom en vecka hade hundra procent av alla våra ägare slutit upp. Vi har en stark energi och vilja bland våra handlare och vi ser fram emot att fortsätta vår resa tillsammans och bli ännu starkare, säger Mats Larsson, Styrelseordförande Happy Homes.



Från vänster, Håkon Glimstad Kristiansen, Mia Malmros, Magnus Ohlsson och Mats Larsson.

Layer Group förvärvar finskt måleribolag

I januari förvärvade Layer Group det finska måleriet Tasoite- ja Maalaustyö Vista Oy som har fokus på entreprenad och renovering och är beläget i Mäntsälä, strax norr om Helsingfors.

– Att bli en del av Layer Group gör det möjligt för oss att även i framtiden erbjuda våra kunder pålitlig yrkeskompetens inom måleribranschen och tillhandahålla pålitliga lösningar för växande utmaningar. Det möjliggör också för ökad ekonomisk effektivitet i den skärpta konkurrens vi verkar i. Layer Groups värderingar och utveckling av yrkesskicklighet är precis de faktorer som kommer vara de största bidragsgivarna till Vista Oys framgång, säger Joni Lindblom, vd, Tasoite- ja Maalaustyö Vista Oy.

SNABBARE TILL ETT PERFEKT RESULTAT

MED EN ÖVERLÄGSEN KAPACITET OCH OPTIMAL FÄRGFÖRDELNING, MÅLAR DU SNABBARE MED SUPER EFFECTIVE – UTAN ATT TUMMA PÅ KVALITETEN.



- Robust målningskänsla
- Överlägsen färgupptagning
- Optimal färgfördelning
- Färre dopp – snabbare målning

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

Gamla spår och färger i Riddarhuset

I en omfattande renovering av Riddarhuset i Stockholm får stora delar av interiörerna ett ansiktslyft. Man återgår till ursprungliga färgsättningar, men lägger stort fokus på att behålla spåren av de människor som använt lokalerna under århundradena.

I Riddarhusets storslagna entré- och trapphall, Stenhallen, strömmar det toner av Bach ur högtalarna. Mikael af Petersen, Linoljemålarna i Sigtuna, ger en marmorering sin sista touch med hjälp av en tygtrasa och i fönstersmygen målar Gabriel Opazo bågarna med linoljefärg i guldockra. Solen söker sig in genom de spröjsade fönstren och sällan har man väl skådat en mer harmonisk byggarbetsplats.

Över hela Stenhallen ligger ett skimmer av nymålade ytor, men går man närmare väggarna ser man att de är fyllda av små hälsningar från svunna tider. De är fullklottrade med initialer, årtal och budskap, men det är inga nutida ungdomar med sprayburkar eller tuschpennor som varit framme, utan det är hundratals budskap från människor som oftast är avlidna sedan flera hundra år, som lämnat spår i väggarna. Med hjälp av hårda föremål och stor noggrannhet har de ristat sina hälsningar till framtiden och under pågående renoveringsarbete gör man allt man kan för att bevara dem.

– Det kan till exempel ha varit kuskar och betjänter som stod här nere och väntade på adelsmännen som var på möten i huset, som skrev sina initialer, berättar Klas Löfberg, Linoljemålarna i Sigtuna.



Mikael af Petersen, Gabriel Opazo, Klas Löfberg och Daniel Nyholm i Stenhallen.

Fokus på väggar och pelare

Tillsammans med Pontus Ragnö, Riddarhusets intendent, visar han runt i byggnaden och i dess ståtliga salar och trapphus.

Sedan drygt ett halvår har Linoljemålarna i Sigtuna jobbat med ytskiktsrenovering i huset och just nu är det störst fokus på väggar och pelare i Stenhallen.

– En av de saker som är unika med det här projektet är att varje fredag städas allting undan här i Stenhallen för att



Varje fredag plockas all skyddspapp och alla verktyg bort från lokalerna, vilket gör att arbetsplatsen alltid är ren och snygg.



Pontus Ragnö, Riddarhusets intendent.



Den stora takmålningen ”Dygdernas rådslag” konserveras varsamt av Stockholms Målerikonservering.







Stuckaturer och kartuscher renoveras och i nästa steg ska de målas av Linoljemålarna i Sigtuna.

utrymmet ska kunna användas till mottagningar och evenemang under helgen, förklarar Pontus Ragnö.

Något som det finns både för- och nackdelar med enligt Klas och kollegorna.

– Varje måndag är det en ny och ren arbetsplats vilket är väldigt trevligt. Men det innebär också att målningsarbetet måste planeras noga. Det går till exempel inte att måla en yta i slutet av veckan som någon kan luta sig emot under helgens festligheter, för den hinner inte torka.

Sobert marmorerade väggar

Under århundradena har ytskikten i Riddarhuset haft olika färgsättningar och dekorer. Den senaste stora renoveringen skedde på 1960-talet. I den tidens anda skalade man bort alla tidigare ytskikt och knackade ner putsen från väggarna, vilket medför att man inför den nuvarande renoveringen fått göra stora ansträngningar för att försöka slå fast hur byggnaden ursprungligen var färgsatt.

– Med hjälp av att studera andra byggnader som husets arkitekter ritat, undersöka färglager och att titta på gamla bilder har vi kommit fram till att väggarna sannolikt varit gråtonade från början, säger Pontus och pekar på den sobert marmorerade väggen som följer en av de två svängda trapporna upp mot övervåningen.

Han fortsätter:

– Idag gör man inte de hårda renoveringarna som man till exempel gjorde på 1960-talet. Istället lyfter man fram den mest tongivande epoken, men med stor respekt för de övriga tidsperioderna.

Många provmålningar

Arbetet med att ta fram gestaltningprogrammet har skett i nära samarbete med Linoljemålarna i Sigtuna. Deras erfarna personal har fått dela med sig av sin

Forts. på nästa sida.



Ett imponerande ställningsbygge fyller hela Riddarhussalen.



Sannolikt har väggarna ursprungligen varit gråtonade och nu får de samma färgsättning.

kunskap för att man ska kunna ta fram lämpliga metoder och färger.

– Vi har gjort väldigt många provmålningar för att hitta rätt nyanser och testat många metoder för att kunna bevara klottret. Ett tag pratade vi till och med om att gjuta av alla och rista in dem på nytt igen, säger Klas.

Slutligen kom man fram till att bästa sättet att bevara och accentuera det inristade klottret är att föra på pigmenterad olja på ytorna.

I den ståndsmässiga Riddarhussalen, en trappa upp, görs också stora renoveringsarbeten. De 2 332 vapensköldarna har tagits ner från väggarna och ett imponerande ställningsbygge har fyllt salen. Fyra manshöga våningar med ställningar ryms innan och når ända upp till den 105 kvadratmeter stora plafondmålningen ”Dygdernas rådslag” av David Klöcker Ehrenstrahl som pryder hela taket. Där utförs ett mödosamt restaureringsarbete av Stockholm Målerikonservering som innebär att man löser upp och tar bort fernissan för att kunna bättra på de delar som vittrat sönder. På så här nära håll ser man hur konstnären använt sig av övertydligt måleri för att skapa rätt effekt när målningen ses från golvet.

Brandskyddet uppdateras

Utmed salens åtta meter höga väggar pågår putsarbeten. Trasiga kartuscher och stuckaturer renoveras varsamt och i nästa steg ska Linoljemålarna i Sigtuna ta sig an fönstermålning och även måla all puts.

I samband med upprustningen uppdateras även såväl brandskydd som el och belysning i byggnaden, vilket blir nutidens bidrag till Riddarhusets utveckling, även om det mesta är näst intill osynligt för ögat.

Renoveringsarbetet beräknas pågå året ut och kosta 60 miljoner kronor, allt bekostat av Riddarhusets egna medel och donationer. Ambitionen är att allt interiört arbete ska vara färdigt till adelsmötets öppnande i februari 2025, knappt ett år innan Riddarhuset som institution firar 400 år, genom Riddarhusordningens fastställande 1626.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



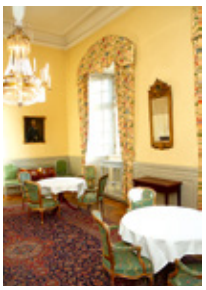
Fakta Riddarhuset:

- Riddarhuspalatset uppfördes mellan åren 1641 och 1674 som mötesplats för adeln inför riksdagssammankomsterna. Den anses vara ett av de främsta exemplen på barockarkitektur i landet.
- Byggnaden ägs och förvaltas av Sveriges ridderskap och adel.
- Flera namnkunniga arkitekter har satt sin prägel på byggnaden genom åren, bland annat Simon de la Vallée, Heinrich Wilhelm, Justus Vingboons, Fredrik Wilhelm Scholander och Adolf W. Edelsvärd.
- Kostnaden för renoveringen beräknas uppgå till 60 miljoner kronor och bekostas med Riddarhusets egna medel och donationer.













INGEN DÅLIG FÄRG!

Inget svinn!

Att färg som förvaras i servicebilar och målerilager hinner bli dålig innan den används har de flesta målare varit med om. Capafree väggfärg har löst problemet. Färgen tål mycket lång lagring och är samtidigt fri från konserveringsmedel. Bra för dig, plånboken och miljön. Svinnbra!



THE POWER OF SURFACE.

CAPAROL



Välgörenhetsprojektet tryggar framtida kompetens

För att kunna behålla personal när jobben minskar har Leif Olssons Måleri i Helsingborg använt sig av en okonventionell metod. Istället för att skiljas från sina målerilärlingar och riskera att tappa en hel generation, har de istället satsat på att låta dem arbeta i välgörenhetsprojekt.

– Vi hade 94 anställda målare i höstas och när vi såg att orderingången dalade behövde vi varsla 25 av dem. I november var vi tvungna att säga upp fjorton målare och en projektledare. När vi sedan insåg att det var väldigt tunt med jobb i januari fick jag plötsligt en idé om hur vi skulle kunna hantera problemet, säger Magnus Hellmer, verksamhetsansvarig på Leif Olssons Måleri. Han lade fram sin idé för företagets vd Magnus Olsson, som trots att det skulle kosta en hel del pengar, gav honom klartecken att köra. Idén gick ut på att istället för att säga upp tio anställda lärlingar lyfta dem ur produktionen under perioden januari till mars. Därefter skulle man fortsätta utbilda dem på egen hand genom att bland annat låta dem jobba med utvalda välgörenhetsprojekt.

Samarbetspartners bidrar

Lärlingarna har delats in i grupper och alternerar mellan att vara i måleriets egna lokaler och att vara ute på arbetsplatserna. På hemmaplan tränar de på olika moment och får internutbildning för att sedan tillbringa nästa period på något av välgörenhetsprojekten. Bland annat är arbeten inplanerade på Hemlösas Hus i Helsingborg, ABF:s replokaler och en golfklubb. Företaget står för lönekostnaden, men material, arbetskläder och verktyg bekostas av sponsorer.

– Ett byggföretag som vi samarbetar med har byggt väggar här i våra lokaler som lärlingarna kan träna på och vi har fått ta över gamla fönsterbågar att öva renovering på.

Förutom att många samarbetspartners har bidragit med material, har också flera företag följt i samma fotspår och låter sysslolös personal och överblivet material komma till nytta i projektet.

Slipper tappa kompetens

Magnus ser många vinster med satsningen, även om den är kostsam.

– Förhoppningsvis gör det här att vi slipper tappa en generation målare på grund av lågkonjunkturen, utan istället har välutbildad och trogen personal när läget lättar. Vi visar även övrig personal att vi bryr oss om våra anställda och försöker hitta lösningar för att behålla dem.

Han menar att det finns stora risker för att målarna hittar andra jobb om de blir permitterade och sedan inte kommer tillbaka till branschen när de behövs igen. För lärlingarna som nu får en annan läromiljö är det också en tillgång att få mer tid för att lära sig och inte behöva ha ackordstressen hängande över sig samtidigt. Och tanken är att de ska vara fredade under projekttiden även om konjunkturen vänder.

– Vi har bestämt att om vi får in mer jobb under den här perioden, ska vi ändå fortsätta projektet med de här lärlingarna och väljer att återanställa personal istället, säger Magnus.

Ser ljust på framtiden

Han känner sig förvissad om att det snart ljusnar och att det inte bara är av ondo med perioder av sämre tider.

– Det är tufft men nyttigt att tvingas tänka till ordentligt och börja jobba riktigt hårt, konstaterar han.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Privata



Lärlingarna alternerar mellan företagets egna lokaler och välgörenhetsprojekt.



SPRUTBAR UTAN EFTER-STRYKNING

NORDIC SWAN ECOLABEL

BESTÅ DIAMANT - NY FASADFÄRG!

Bestå Diamant är vårt allra bästa skydd för träfasad. Med sin oöverträffade förmåga att hålla både glans och kulör i kombination med enastående smutsavvisande egenskaper är det här produkten som får fasaden att se nymålad ut längst.*

Med Bestå Diamant förlängs målningssäsongen då den är regnsäker redan efter 45 minuter.**

Läs mer på alcro.se

*Jämfört med Alcros täckfärger för träfasad **Regnsäker efter 45-60 min i 23 grader (50% RH) och redan efter 3 timmar i 10 grader (75% RH).

Wilma laddar för VM

Den 10 till 15 september arrangeras Yrkes-VM i Lyon, Frankrike och då kommer Wilma Engelbrektsson från Grästorp att vara på plats och tävla inom måleri. Tiden fram till dess är fylld av träning och uppladdning.



Under förra årets SM-tävling målade Wilma en egenkomponerad dekormålning.



Hur är formen så här långt?
– Jag träffade min coach Leila Tiba Al-Seadi i förra veckan och vi har lagt upp träningen för den första månaden till att börja med. Jag är supertaggad och har siktet inställt på pallplats och kan jag bara hålla nerverna i schack så tror jag att det kan gå. Det gäller att träna så mycket jag hinner och sedan kan jag bara göra så gott jag kan.

Hur har du och Leila lagt upp träningen?
– Vi har inte fått så mycket information om de olika momenten från WorldSkills ännu, så jag kan inte öva på några specifika moment. Men vi har bestämt att jag ska träna åtta timmar i veckan under februari och sedan ska vi trappa upp tiden. Jag tränar på De la Gardiegymnasiet i Lidköping där jag gick gymnasiet och har stöttning av min förra lärare och coach Susanne Hallgren. På skolan kan jag träna både på kvällar och helger om jag vill. Jag och Leila har också kontakt hela tiden och jag får jättemycket stöd av henne.

Är det något som du tycker är extra utmanande?
– Det skulle vara att hålla nerverna lugna i så fall. Annars kan jag bara kämpa på med träningen och hoppas på det bästa.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Sofie Ohlsson, vd, Stoby och Rickard Persson, vd, Ystadmålarna.

Stoby Måleri förvärvar Ystadmålarna

Stoby Måleri, som är en del av Layer Group, stärker sin målerienhet i Ystadregionen genom att förvärva Ystadmålarna AB.

– Att Ystadmålarna blir en del av Stoby är oerhört positivt. Ystadmålarna har bra medarbetare, stabil lönsamhet och levererar kvalitet. De är starkt förankrade i Ystad och kommer komplettera Stobys verksamhet i området på ett mycket bra sätt, säger John Strand, vd och koncernchef, Layer Group.

Ystadmålarna grundades 2012 av Rickard Persson och består av tio medarbetare.

– Det känns spännande att gå in i något nytt. Att bli en del av Stoby och Layer Group ger oss tillgång till muskler som vi tidigare inte haft. Det är också inspirerande att få flera nya kollegor och att få tillgång till ett nätverk av alla duktiga entreprenörer inom gruppen. Jag hoppas kunna bidra med mina erfarenheter och styrkor lokalt, men också till hela Stoby och även Layer Group, säger Rickard Persson, vd, Ystadmålarna.

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Jan	Feb	Mars	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	135	135	135	136	139 136*	139	139	140	140	140	140	140
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	135	135	135	136	139 136*	139	140	140	140	140	140	140
3049 Målningsavtalet	128	128	128	128	133 128*	133	133	133	133	133	133	133

* Indextalet gäller för bestämning av basmånadens indextal för anbud angivna till och med 2023-05-23.

Fantasifullt jobb för SVT

I SVT:s julkalender som sändes i december kunde tittarna för andra året i rad se dekorer och föremål målade av Alexander Kalén, Dekorationsmålarna och hans kollegor. Föremål, interiörer och naturmiljöer – allt har fått sin prägel av deras fantasi och yrkeskunnande.

När nytappningen av den klassiska julkalendern ”Trolltider” visades i december var miljöerna resultat av ett imponerande dekorbygge. Dels var det trollska skogsmiljöer som skalats upp för att ha rätt proportioner till trollen, dels var det moderna interiörer som bestod helt och hållet av kulisser.

– Jag och Veronica Sandberg och ytterligare ett par målare och praktikanter gjorde alla tänkbara målningsarbeten. Vissa lade vi jättemycket jobb på och andra fick vi göra lite fortare, berättar Alexander.

Bland annat var inomhuscenerna helt och hållet inspelade i studio och inredningen skapades helt från grunden. Skogsmiljön krävde även den ett stort mått av fantasi och experimentlusta för att få den rätta touchen.

En av de mer utmanande föremålen var en flera meter hög, rostig vattenkanna som blivit till ett hus för trollen. Den var en rejäl utmaning.

– Som tur var hade scenografen stort förtroende för oss och lät oss freestyla i stor utsträckning. Vi gick lös med armeringsväv och lim, vi klistrade, rev och slipade fram en yta som blev riktigt bra.

Alexander målade även kulisserna till 2022 års julkalender, ”Kronprinsen som försvann”, och han hoppas på att få möjlighet att göra liknande projekt även i framtiden.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Privata







Mal Proff öppnar butik i Örebro

Under slutet av 2023 öppnade återförsäljaren av färg och måleritillbehör Mal Proff sin femte proffsbutik i Sverige i Örebro.

– Det är ett mycket stort nöje att få välkomna alla Örebros proffsmålare till Mal Proff. Allt vi gör utgår ifrån deras behov och vår ambition är att förenkla deras vardag och bidra till att de lyckas med sina projekt. Vi erbjuder ett av branschens största utbud av färg, måleritillbehör och spackel för yrkeshantverkaren. Vårt team har gedigen erfarenhet från branschen och tillsammans ska vi göra allt för att kunderna ska trivas hos oss, sade vd Matts Rylander i samband med invigningen.



Från vänster, Anton Stengarn och Anna Sundström.

Det var gott om kunder och leverantörer på plats under invigningen och butiksteamet som består av Anton Stengarn, butikschef, och Anna Sundström, butikssäljare, gick runt och hälsade på många välbekanta ansikten. Såväl Anton som Anna har arbetat inom färghandeln i Örebro under många år och skaffat sig en god förståelse för proffsmålarnas vardag.

Mal Proff är en del av Mestergruppen, bygghandelskoncern som finns såväl i Norge som Sverige. I Sverige finns sedan tidigare varumärkena XL-BYGG och BOLIST. Under 2024 planeras öppnandet av ytterligare butiker i Sverige.



Yrkes-SM

Yrkes-SM 2026 till Stockholm

Nu står det klart att Yrkes-SM 2026 kommer till Stockholm. Bakom satsningen står Region Stockholm i partnerskap med Stockholms stad som tillsammans med WorldSkills Sweden står för arrangörskapet på Stockholmsmässan i Älvsjö, 4–6 maj. Ur ett regionalt perspektiv skapar evenemanget ett intresse för yrkesutbildningar, främjar samverkan mellan skola och arbetsliv samt visar utbildningens betydelse för stadens och regionens utveckling som helhet.

Värdskapet för Yrkes-SM 2026 backas upp av samtliga kommuner i länet och därtill flera viktiga aktörer som möjliggör satsningen. Möjligheten att arrangera Yrkes-SM 2026 i Stockholm kan bli ett startskott för en gemensam strävan att trygga kompetensförsörjningen i hela länet. Förhoppningen är att få fler ungdomar och vuxna att välja en yrkesutbildning.

– Jag är mycket glad över att vi i Stockholmsregionen får förtroendet att arrangera Yrkes-SM. Det finns ett stort behov av kvalificerad arbetskraft och jag hoppas att det här eventet kan bidra till att fler får upp ögonen för och väljer en yrkesutbildning, säger Anton Västberg, utvecklingsdirektör, Region Stockholm.

Yrkes-SM har en 20-årig historia och har arrangerats vartannat år sedan 2004 i städer från Piteå i norr till Malmö i söder. 2026 väntas bli det största Yrkes-SM hittills med tanke på gynnsam geografi och ett stort kompetensbehov i regionen med omnejd.

– Vi ser fram emot att vara med och arrangera Yrkes-SM 2026. Det ger oss möjlighet att lyfta fram de yrkesprogram som länets gymnasieskolor erbjuder och få fler unga att välja en yrkesutbildning, säger Lena Holmdahl, utbildningsdirektör Stockholms stad.

Dåtid och nutid sida vid sida

Sedan Anton Sundqvist tog över driften av Turlocks Måleri för sex år sedan har han hunnit genomföra många förändringar i bolaget och nästintill sjudubblat omsättningen. Men fortfarande genomsyras företaget av grundaren Jonas Turlocks tankar och ambitioner.

En halv trappa ner från gatan, mitt på Östermalm i Stockholm, har Turlocks Måleri sina lokaler. Att det här är ett måleri som har en genomtänkt inställning till arbetet står klart redan innan man kliver in genom dörren. Loggan ovanför entrén är högst unik och signalerar elegans, svunna tider och yrkesstolthet. Lokalen känns välkomnande och är fylld av små prång och kuriosaprylar från företagets snart 50-åriga historia.

– Jag tog över för sex år sedan från Jonas Turlock som startade företaget 1975. Det var dags för ett generationsskifte och jag var hungrig på att ta mig an nya utmaningar, förklarar Anton.

Hans egen bana i företaget hade dock börjat långt tidigare. Som klasskamrat och vän till Jonas son, Thomas Turlock, sedan sjuårsåldern, hade han sommarjobbat som målare flera somrar. När han återigen fick frågan inför det första sommarlovet efter avslutat samhällsprogram på gymnasiet, tackade han ja. Och sedan blev han kvar.

– Jag blev lärling, gick vidare till att bli arbetsledare och därefter projektledare. Jonas märkte att jag var sugen på att vidareutveckla mig och så småningom fick jag frågan om att bli delägare.





Tomas Turlock sätter tidstypiska tapeter från Duro på församlingsgården till Solna kyrka.



Anton Sundqvist.

Under två år gick Anton bredvid Jonas för att lära sig hur han drev företaget och tog bit för bit över driften när Jonas drog sig tillbaka och flyttade till Spanien.

– Jag har alltid sett upp till Jonas och jag sög i mig all hans kunskap under åren som jag jobbade med honom. Han är en väldigt elegant man, har många kloka tankar och är fantastisk på att ta människor, förklarar Anton och visar en snidad träfigur i fönstret. Den föreställer Jonas iklädd vit kavaj och byxor, med baskern på sned och med penseln i högsta hugg.

Under intervjun återkommer Anton vid många tillfällen till saker som Jonas sagt och som han själv tagit till sig och använder som ledord i sitt arbete. ”Du är inget utan din personal”, ”att driva måleriföretag är en livsstil” och ”lägg inte alla ägg i samma korg” är ett par exempel på meningar som han refererar till som Jonas ord och som han låtit bli till sina egna sanningar.

Med Jonas tankar som grund har Anton sedan själv utvecklat företaget och nästintill sjudubblat omsättningen till nära 80 miljoner kronor under de sex år som han drivit det.

Modernisering och digitalisera

En av de faktorer som han menar har bidragit till framgångarna är att han ganska omgående började modernisera och digitalisera. Faxen åkte ut och excelmallarna åkte in. Anton modifierade, tillsammans med sin exfru som han ger mycket cred, en del digitala verktyg. Han skapade bland annat ÄTA-mallar som gör att han alltid kan verifiera och ge fakta kring alla tillkomna kostnader, utan att behöva höfta. Nöjda kunder spred också ordet vidare, vilket gav ringar på vattnet.

– Idag har vi ungefär 50 målare och tre duktiga projektledare. En av dem är Stefan Hammarqvist som var den som lärde upp mig när jag började i företaget. Vi har också Jessica Mellgren, en ovärderlig administratör som är spindeln

Forts. på sidan 18.



ANTI-CORROSION

SVERIGES LEDANDE LEVERANTÖR AV YTBEHANDLINGSUTRUSTNING FÖR PROFFS!

GRACO

106000:-
Ordinarie pris: 117100:-
3540:-/mån*

Begränsat antal!

54900:-
Ordinarie pris: 64500:-
1885:-/mån*

19950:-
Ordinarie pris: 30700:-
730:-/mån*



Graco APX 8200

Den effektiva, kompakta airless sprutspackelmaskinen från Graco på 230V. Konstruerad för sprutapplicering av både lätta eller tunga sprutspackel-kvaliteter med hög kapacitet. Levereras med 15 m slang, vippända och SpackMax-pistol.

Graco Classic 390 PC

Lätt, bärbar och kompakt färgspruta lämplig för t.ex. små ROT-objekt och lägenhetsrenoveringar. Klarar att spruta oförtunnad utomhus och inomhus vägg-färg, likväl som snickeri- och lackfärg. Levereras med 15m slang, Ftx-E pistol och 517 munstycke.

Graco Ultra Max II 695 Standard

Den rejäla basmaskinen för medeltill de stora jobben. En prisvärd modell för de flesta byggnadsmålerifärger. Levereras med 15 m slang samt PC Contractorpistol.

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stöldskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggnings-avgift. Samtliga priser gäller exkl. moms och frakt t.o.m. 240331. Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

www.anti-corrosion.com
info@anti-corrosion.com
Stockholm: 08-629 07 00
Malmö: 040-18 70 22
Göteborg: 031-779 73 30
Härnösand: 0611-214 63







Fakta:

Namn: Anton Sundqvist
Bakgrund: Gymnasieexamen
Favoritverktyg: Stålspackel
Bästa med måleribranschen: Varje dag är den andra olik
Oanad talang: Spelar trummor sedan tonåren

i nätet. Vi har väldigt liten personalomsättning och en del som slutat för att prova annat har till och med valt att komma tillbaka igen.

Under årens lopp har Anton själv också format egna ideal och regelverk för sitt sätt att arbeta.

– Till exempel så svarar jag aldrig på ett mejl i affekt utan väntar alltid till dagen efter när den spontana reaktionen har lagt sig. Det gäller både kunder och personal och gör att det aldrig blir samma svar som det skulle ha blivit om jag svarade direkt, nämner han som ett av sina knep för att aldrig agera överilat och riskera att ångra sig i efterhand.

Älskar måleriet och företaget

Även om expansionen varit raketartad och till och med ledde till en utmärkelse som ett av DI:s gasellföretag 2023, så är det egentligen inte att få företaget att växa som är Antons stora drivkraft.

– Egentligen har jag inte som mål att växa till en viss storlek, utan det handlar om att jag älskar måleriet och företaget. Dessutom är jag född nyfiken och det gör att jag hela tiden ställer mig frågor som jag söker svar på. Om vi inte får en upphandling till exempel så frågar jag hur mycket det skiljer på vår offert och den som vann, sedan försöker jag förstå hur de räknat för att se om vi kunde gjort något annorlunda.

Anton räknar själv på jobben och menar att exakta kalkyler ger nöjda kunder och framgångsrika affärer. Medarbetare som trivs är en annan faktor som han värderar högt. I fikarummet har det aldrig varit någon hård jargong utan där kan man diskutera allt ifrån politik och filosofi till livet i allmänhet.

Höja statusen för måleriyrket

Han har också många tankar kring måleriyrkets status i allmänhet och på byggena i synnerhet och vad som skulle behöva göras för att öka på den. I en jämförelse med elektriker och snickare menar han att branschen borde ena sig kring att inte sälja sig för billigt, utan att istället hålla varandra om ryggen och hjälpas åt med att få rätt betalt.

Idag står privatjobben, främst runt Östermalm och Danderyd, för ungefär 25 procent av företagets verksamhet. Resten är ramavtal och upphandlingar. Med blicken mot framtiden ser Anton nya utvecklingsmöjligheter för företaget.

– Vi har lite grejer på gång, men inget är klart ännu, avslutar han lite lagom kryptiskt.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Måleriföretagens enkät till våra medlemsföretag

– Så upplever Måleriföretagens medlemsföretag läget i måleribranschen just nu

I november gjorde Måleriföretagen en enkät för att lyssna in vad medlemsföretagen uppfattar som de största utmaningarna just nu. Dels för att få input kring hur medlemsföretagen uppfattar utvecklingen i förhållande till motsvarande period förra året, dels för att få en indikation om hur förväntningarna ser ut framåt. Vi har även ställt frågor kring likviditetsproblem på grund av sena betalningar.

Enkäten genererade 257 svar. Medlemsföretagen svarar i fritextsvar att de största problemen är att det är svårt att fylla orderböcker (41 procent), sysselsättningsproblem/arbetsbrist (19 procent), men även prispress (12 procent) och konkurrens (6 procent).

De allra flesta upplever en allmän osäkerhet samt problem vad gäller kompetensförsörjning (5 procent). Vad gäller lönsamhet så svarar 52 procent att den var lägre/mycket lägre det senare halvåret mot motsvarande period föregående år. En övervägande majoritet, 82 procent, svarar att lönsamheten väntas bli lägre kommande halvår mot motsvarande period föregående år. På frågan om uppsägningar tror 64 procent att man kommer behöva säga upp personal de närmaste månaderna och 19 procent svarar att man kanske behöver göra det.

Vad gäller likviditetsproblem kopplat till sena betalningar så svarar 18 procent att de har till viss del förlängda betalningsfrister och 28 procent anger att de har ökad andel sena betalningar. Vi noterar att medlemsföretagen i Skåne har större andel svar att de har ökad andel sena betalningar.

– Vi är inne i en tid med många utmaningar för våra medlemsföretag när det gäller konjunkturen där 2024 kommer att vara fortsatt krävande. Vi fortsätter dock att driva på regeringen – både genom Svenskt Näringsliv och genom gemensamma insatser inom sektorn och från Måleriföretagen. Investeringar i ny infrastruktur är viktig tillsammans med riktade insatser som stimulerar ökat byggande av fler bostäder – dessa frågor kommer vi fortsatt att driva. Fler reformer krävs för att stimulera en allvarlig kris. Att höja ROT-avdraget till exempel är en av flera nödvändiga insatser. Reformutrymmet finns och det är viktigt att använda det klokt när det behövs, säger Pontus Sjöstrand, vd Måleriföretagen.



Pontus Sjöstrand, vd Måleriföretagen.



Kongress 2024

Hur gör vi för att anpassa oss till en ny framtid?

Det är dags för en av Måleriföretagens absolut största höjdpunkter – kongressen! Årets kongress har temat ”En ny framtid” och går av stapeln den **31 maj på Hotel At Six i Stockholm**.

Dagen och kvällen är fullspäckad med spännande gäster, föreläsningar, debatter och massor med annat kul.

På kvällen ses vi på Vinterträdgården, Grand Hotel, där det bjuds på både underhållning och högklassig middag.

ANMÄLAN

Anmälan samt övrig information om schema, föreläsare och logi med mera hittar du på vår hemsida för kongressen: **maleriforetagenkongress.se**

HAR DU FRÅGOR?

Kontakta Tina Engelin, region- och medlemsansvarig
E-post: tina.engelin@maleriforetagen.se
Tel: 010-48 49 533

Missa inte din chans att säkra din plats på utbildningen: Behörig våtrumsmålare

Behörig våtrumsmålare är en utbildning i hur det praktiska arbetet i målade våtrum ska utföras. Samtliga som jobbar praktiskt med målningen i våtutrymmen samt den som är arbetsledare ska gå denna kurs.

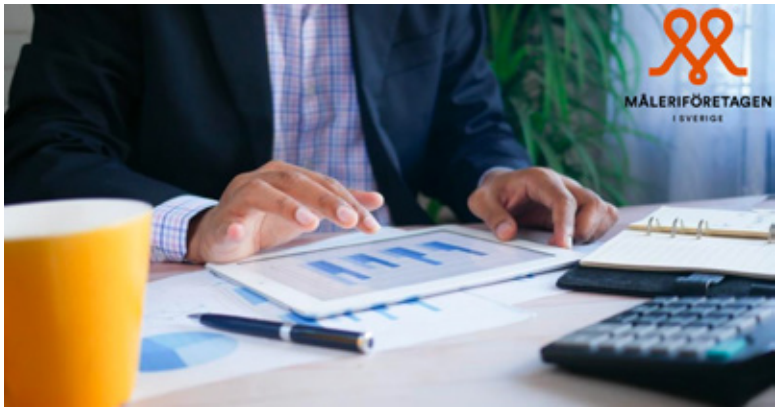
Måleribranschens våtrumskontroll, MVK, har tagit fram ett regelverk för våtrumsmålning och verkar för att företag som målar våtrum ska vara auktoriserade enligt MVK:s krav.

MVK är ett samarbete mellan Sveriges Färg och Lim företagare, SVEFF, och Måleriföretagen med syftet att leverera högkvalitativa våtrumslösningar.

Kommande digitala kurstillfällen är 9 april, 21 maj och 18 juni.

Läs mer och anmäl dig på **vatrumsmalning.se**





Branschen i siffror

Ta del av de senaste siffrorna om läget i måleribranschen.

Navet Analytics har tagit fram en analysmodell till Måleriföretagen för att beräkna relevanta marknadsförändringar på målerimarknaden. Modellen visar dels historiska utfall, dels bedömd utveckling baserat på prognoser. Materialet fungerar som ett verktyg i Måleriföretagens löpande konjunkturbevakning.

Nu har senaste konjunkturrapporten tagits fram. Ta del av aktuell konjukturdata i olika områden i måleribranschen och läs rapporten i sin helhet på vår sida **”Branschen i siffror”** på maleriforetagen.se.

En ny framtid – Måleriföretagens kampanj om måleriyrkets många möjligheter

Måleriföretagen vill ta hål på myterna om måleriyrket och yrkesutbildningar som återvändsgränder, med syftet att fylla det kompetensbehov som finns inom måleribranschen. Därför har Måleriföretagen initierat kampanjen En ny framtid. Kampanjen bygger på att informera om och väcka nyfikenhet kring ett av framtidens mest eftertraktade yrken. Detta genom att på ett trovärdigt och engagerande sätt ge en inspirerande bild av karriärmöjligheterna genom riktiga människor.
Läs mer på ennyframtid.se.



Förmåner som medlem i Måleriföretagen

Som medlem i Måleriföretagen har du många förmåner och möjligheter.

Medlemskapet i Måleriföretagen innebär en direkt kostnadsbesparing på bland annat rabattavtal och avtalsförsäkringar jämfört med hängavtal.

Som medlem får du också kostnadsfri juridisk rådgivning och förhandlingsstöd. Du får hjälp med arbetsgivar-, kollektivavtals- och arbetsmiljöfrågor. Oavsett om det rör sig om små eller stora ärenden finns vår jour för arbetsgivarfrågor där för dig via telefon eller e-post.

- Juridisk rådgivning och förhandlingsstöd
- Kollektivavtalade försäkringar och tjänstepension
- Jouren för arbetsgivarfrågor
- Mallar för blanketter, checklistor och lathundar
- Kurser och utbildningar
- Branschinformation och aktuella nyheter
- Bransch- och medlemsträffar
- Erbjudanden om rabattavtal och försäkringspaket
- Nöjd-Kund-Garanti
- En stark röst som driver dina frågor i samhällsdebatten

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig.
Gå in på **maleriforetagen.se/blimedlem**

Välkommen till Framtidsgruppens vårmöte

Det är fortfarande tuffare tider i byggsektorn och måleribranschen påverkas precis som många andra branscher av lågkonjunkturen. Två år av hög inflation och ökande kostnader har urholkat hushållens köpkraft och investeringsklimatet är fortfarande bistert även bland professionella beställare.

Men det finns ljusglimtar. Inflationen sjunker och Riksbanken valde att inte höja styrräntan. Måleriföretagens konjunkturprognos visar på ett svagt 2024, men kanske börjar vi närma oss en vändning? Många experter spår en serie av räntesänkningar under andra halvan av 2024, vilket skulle kunna få positiv påverkan på målerimarknaden.

Under vårmötet den 30 maj kommer Framtidsgruppen att diskutera hur man bygger lönsamma företag som klarar en kris och hur man nyttjar tuffare tider för att bygga starka team.

Vi har bjudit in de tre rutinerade föreläsarna Elisabeth Carlberg, Siduri Poli och Jonas Bergqvist som med lite olika perspektiv ska berätta hur man kan arbeta för att förbereda företaget på en rivstart när marknaden vänder.

– När Framtidsgruppen ses väljer vi ett aktuellt ämne som grund och genomgående tema. Det är klart att lågkonjunkturen fortsatt påverkar våra medlemsföretags verksamheter och många medlemsföretag rapporterar att marknaden är tuffare nu, men det är också läge att se framåt. Konjunkturen kommer att vända. Då är det bra om man förberett sig och alla i företaget är beredda så att man får en flygande start. Föreläsarna som bjudits in denna gång kommer att prata om detta ur lite olika perspektiv och ge oss tips på hur man kan arbeta med såväl företagets ekonomi som att stärka medarbetarnas engagemang, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig hos Måleriföretagen.

Läs mer och anmäl dig till Framtidsgruppens vårmöte på **maleriforetagen.se/framtidsgruppen.**







Om Framtidsgruppen

Måleriföretagen driver sedan många år ledarskapsnätverket Framtidsgruppen. Vi satsar stort på att utveckla de som har ledande befattningar hos våra medlemsföretag. Genom att utveckla dig som chef vill vi i förlängningen bidra till att medlemsföretagens ledarkompetens och affärsmannaskap stärks så att ni kan möta framtidens krav.

Nya medlemmar

- **Harry J Måleri&Consult AB**, Hägersten
- **Sölvesborgs Måleri AB**, Sölvesborg
- **Olanders Måleri AB**, Farsta
- **Total i Högakusten AB**, Kramfors
- **D Måleri AB**, Viskafors
- **Färgproffset Måleri Väst AB**, Angered
- **Herrängens Måleriteknik AB**, Segeltorp
- **LÖ-måleri AB**, Hägersten
- **Aktiebolaget Pennan & Penseln**, Västra Frölunda
- **Stenarö Golv & Måleri AB**, Hudiksvall
- **Sekond i Trollhättan AB**, Trollhättan



Delta på telefonutbildningar

Ta chansen att delta i våra telefonutbildningar som tar upp aktuella ämnen som är viktiga för dig och din verksamhet. Vi har fyllt på med nya utbildningar för 2024!
Läs mer på **maleriforetagen.se/kurser/telefonutbildningar/**

Måleriföretagen föreläser om besiktning av måleriarbeten för besiktningsmän

Besiktningen är viktig i alla måleriprojekt. Inte bara för kund och beställare, utan också för målerientreprenören. Medlemsföretag rapporterar då och då om besiktningar med många anmärkningar att åtgärda och att åsikterna om dessa går isär bland inblandade parter. Det händer att olika besiktningsmän har olika uppfattningar och bedömer likvärdiga ytor på olika sätt. Inte sällan blir det upp till måleriföretaget att rätta till i slutändan.

Det har länge varit en ambition från Måleriföretagen att få till en bra dialog mellan måleribranschen och besiktningsmännen. Det finns frågor att diskutera som inte bara skulle göra det enklare att leverera kvalitetsmåleri på rätt nivå, en bra dialog skulle också skapa bättre förståelse för respektive parts arbete.

I slutet av januari 2024 blev Måleriföretagen inbjudna av Garbo, ett försäkringsbolag med besiktning som ett av sina huvudområden, att tala om besiktning av måleriarbeten. 70 besiktningsmän deltog i föreläsningen som kretsade kring beställning av måleritjänster, vilka hjälpmedel som finns vid besiktning och vad man ska tänka på som besiktningsman när man bedömer målade ytor.

– Det är jättekul att vi får den här möjligheten. Vi har önskat denna dialog länge och så här efteråt står det klart för mig att även besiktningsmännen vill ha en dialog med oss, vilket känns bra, säger Jonas Lindberg, ansvarig för branschfrågor hos Måleriföretagen.

För att underlätta för inblandade parter, skapa en förutsägbarhet och främja en likvärdighet i besiktningar tog Måleriföretagen för ett antal år sedan fram en manual för besiktning av måleriarbeten inomhus och utomhus. Manualen ska göra det enklare att bedöma kvalitet och öka förståelse för kvalitetsbedömning av måleri. Numera hänvisar även AMA Hus till dokumentet som en beskrivning av hur besiktning av måleriarbeten ska utföras. Innehållet i manualen låg till grund för innehållet i föreläsningen och det är en välkänd handling bland besiktningsmännen.

– Ja, det är glädjande att alla besiktningsmännen var väl förtrogna med besiktningsmanualen. Sedan är det ju så att vi ser på innehållet och själva genomförandet av en besiktning ur olika perspektiv, men som stöd är det min uppfattning att besiktningsmännen vi träffade tyckte att manualen var mycket användbar. Nu har den ett par år på nacken och vi vet att det finns detaljer att rätta till, något som besiktningsmännen instämde i, säger Jonas.

Hans-Åke Wennerstrand från Timblads Måleri deltog också i föreläsningen, med ett par typexempel på situationer där det enligt hans erfarenhet ofta uppstår diskussioner mellan besiktningsman och måleriföretag.



”Det är tydligt att besiktningsmännen behöver input från oss och att vi har en möjlighet att påverka.”

Hans-Åke Wennerstrand, Timblads Måleri

– Det är toppen att vi kan vara med och lyfta våra frågor i sådana här sammanhang, säger Hans-Åke. Jag ville gärna prata om förutsättningarna i branschen idag och hur viktig beställningen är för slutresultatet. Vi pratade också om varför släpljuseffekter uppstår och vad som händer mellan det tillfälle då vi fyllt i egenkontroller och lämnat över våra ytor till dess att besiktningsmannen kommer. Det blev en bra dialog. Det är tydligt att besiktningsmännen behöver input från oss och att vi har en möjlighet att påverka. Det finns också en del som vi behöver tänka på framåt och får arbeta vidare med, avslutar Hans-Åke.

Föreläsningen blev lyckad och nu utvärderar Måleriföretagen resultaten av den insatsen.

– Ja, det blev lyckat och klart är att vi har en del arbete att göra, säger Jonas. Besiktningsmanualen är nästan 10 år gammal och behöver ses över. Det finns också fler organisationer med besiktningsmän som vi gärna vill göra liknande aktiviteter med. Förhoppningsvis blir detta något vi kan få göra fler gånger.



”Vi har önskat denna dialog länge och så här efteråt står det klart för mig att även besiktningsmännen vill ha en dialog med oss, vilket känns bra.”

Jonas Lindberg, ansvarig för branschfrågor hos Måleriföretagen

Restaurerade takmålningar i Strömsborg

I ett omfattande restaureringsarbete i Örebro har 100 år gamla tak- och väggmålningar återställts till sin forna glans. Varsamma metoder och noggranna överväganingar ligger bakom det mödosamma arbetet.

Under hösten 2021 påbörjades renoveringen av fastigheten Strömsborg som ägs av kommunen och ligger i rekreationsområdet Karlslund i Örebro. Det hundraåriga huset byggdes som kafé och är en stockvilla i nationalromantisk stil som har varit ett utflyktsmål för örebroarna och en central plats för föreningslivet.

Takmålningarna är utförda av dekorationsmålaren Bror Drake af Hagelsrum sommaren 1926.

– Hälften av målningarna på loftets tak har utplånats under de senaste 40 åren, enligt fotografier som togs runt 1980. Vi gjorde en besiktning av målningarna 2014 och upprättade då en skadeinventering och ett åtgärdsförslag. Vid den tiden var de ganska intakta, men sedan dess har vissa av dem blivit nästan helt utplånade, berättar Gabor Pasztor, konservator som restaurerat och konserverat målningarna.

På nedervåningen av huset var målningarna nedsotade av den kamin som användes för uppvärmning och de hade även flagnat en hel del. På övervåningen var läget ännu värre.

– Den ena kortsidan av rummet är helt öppen ut mot väder och vind. Det var också väldigt ojämn kvalitet på underlaget, så målningarna var i mycket dåligt skick, fortsätter Gabor.

Han är konservator i tredje generation, utbildad i ursprungslandet Ungern och driver företaget Nerikekonservatorn tillsammans med sin hustru som har samma yrke. Vid projektet medverkade även tre av deras gemensamma barn som är anställda i företaget.

En av metoderna som de använt för att rädda målningarna bygger på att limfärgen som använts består av animaliskt lim. Färgen har en viss rörelseförmåga och påverkas av väder- och luftfuktighetsväxlingar, vilket gör att flagorna uppstår. För att fästa flagorna mot träet igen måste man gå varsamt fram.

– Vi har använt en specifik limblandning av gelatin och vatten samt japanpapper på rulle. Man håller pappret över flagorna och penslar sedan försiktigt på limmet. Det går igenom pappret och lägger sig mellan flagorna och träet och får dem att fästa igen. Sedan får det torka och till slut lyfter man bort pappret.

Problemet med de saknade delarna av målningarna, vilket var uppskattningsvis 40 procent, återstod dock och tillsammans med beställaren kom man fram till att dessa skulle retuscheras och rekonstrueras. Eftersom mönstren återupprepades till stor del, kunde man använda de befintliga målningarna som referenser.

– Förhoppningsvis kommer man inte se vilket som är restaurerat och vilket som är original. Och det är detta som är det otacksamma i konservatorns arbete, att det helst inte ska synas vad man gjort. Det stora dilemmat består i att om man gör för lite så förfaller målningen och gör man för mycket så förfalskar man, det är en väldigt svår balansgång

Den sista etappen av renoveringen av byggnaden pågår nu och man hoppas återigen kunna ta den i bruk som kafé och restaurang till sommaren 2024.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Örebro Kommun



Konservering av flagnande färgskikt med ca 3 % gelatinlösning som penslades igenom japanpapper. Efter torkningen togs pappret bort med det överflödiga limmet.



~ I SAMARBETE MED SRF KONSULTERNA ~

För dig som företagare – nya lagar och regler att hålla koll på 2024



Nytt år innebär också att många nya lagar och regler träder i kraft vid årsskiftet. Här har vi samlat några nyheter det kan vara bra att ha koll på som företagare:

- **Regler rörande arbete och företagande**
- **Nedsättning av arbetsgivaravgifter och den allmänna löneavgiften för ungdomar som har fyllt 15 men inte 18 år slopas. För arbete som skett innan 2024 tillämpas de nuvarande bestämmelserna.**

FÖRÄNDRAT JOBBSKATTEAVDRAG

Jobbskatteavdraget förstärks genom en genomsnittlig skattesänkning om 2 600 kronor per person och år. Även skatten på pension sänks genom en förstärkning av det förhöjda grundavdraget.

En indexering införs i beräkningen av jobbskatteavdraget för äldre och åldersgränsen för att ta del av jobbskatteavdraget för denna grupp höjs från 65 till 66 år.

SKIKTGRÄNS FÖR INKOMSTSKATT PAUSAS

Varje år brukar skiktgränsen för statlig inkomstskatt justeras. I år pausas dock den justeringen och skiktgränsen för beskattningsåret 2024 uppgår till 598 500 kronor. Detta motsvarar en månatlig inkomst på 49 875 kronor.

HÖJNING AV RÄNTEFÖRMÅN

Den räntefördel som en anställd eller en uppdragstagare får vid ett räntefritt lån (eller ett lån där räntan understiger marknadsräntan) höjs med 0,5 procentenheter, till 1,5 procent över statslåneräntan.

UTVIDGAD TIDSGRÄNS FÖR EXPERTSKATT

Skattelättnaden som innebär att vissa experter, forskare och andra nyckelpersoner som arbetar i Sverige endast beskattas på 75 % av sin inkomst utvidgas. Från årsskiftet utvidgas den från att gälla i fem år räknat från den dag vistelsen i Sverige påbörjades till att gälla i max sju år.



Färg- och mönsterglädje på Formex

Med det övergripande temat ”Generation love” slog Formex upp sina dörrar för branschfolk och andra inredningsintresserade den 16 januari. Denna gång hade mässan en extra satsning på vintage, hantverk och återbruk.

Som vanligt var det en explosion av mönster och färger som mötte mässbesökarna redan i entréhallen under Formexmässan. Entrétorgsutställningen, skapad av inredningsstylisten Dennis Valencia, bjöd på färgglädje och spännande rum och inne på själva mässområdet var kafédelen fylld av en mönsterprakt som inte låg långt efter i kreativitet. Den hade inretts av designern Lisa Bengtsson i samarbete med parasollföretaget Monchiqe.

Trenden med foto- och selfievänliga miljöer, som växt sig starkare år för år, var även den ännu tydligare i år. Ett rum fyllt med tulpaner och såpbubblor, iögonfallande ”selfiespots” och hav av blommor mot färgstarka fondväggar, lyste upp både här och där. Men mest av allt är Formex ändå möjligheten att få se kommande säsongs nyheter på inredningsområdet hos alla de utställare som fanns på plats.

Formex egna trendspaningar inför våren och sommaren:

Itsy bitsy – Vad är det för färgskala som blir inspiration från den svenska sommaren på landet? Jo, vackert solblekta pasteller som andas nostalgi, 60-tal och svensk film. Många kommer ihåg familjen Melkersson som flydde stan för att bli sommargäster på Saltkråkan. Skådespelarnas kläder går i en ljuv mild skala av pasteller. Liksom filmerna med Pippi och hennes rosa Villa Villerkulla och vännerna Tommy och Annika. Alla bär de solblekta pasteller som kombineras med en skala av starkare färger.

Here comes the sun – Vi ser en klar och tydlig färgskala som andas tidigt 70-talsretro men uppgraderad till 2020-tal. Det handlar om hur man använder sig av färgerna i skalan av de starkt solkyssta nyanserna. Vi ser färger som orange, terrakotta och solgult vilka möter rosa och aprikosa toner. Den som vill gå all in kan använda sig av 70-talets djärva kombinationer. Vill man ha en lite mer klassisk känsla, men ändå ett färgstarkt uttryck, så låter man offwhite bilda en lugn bas åt den starka paletten.

Green grass of home – Den gröna skalan kommer att dominera stort och finns inom många varusegment. Allt från kickfärgen på nya bilar till mode. Grönt är en av de färger som säljer mest inför kommande säsonger, såväl kalla som varma nyanser, och som enfärgad, men också i kombination med flera nyanser av grönt på samma produkt. Från den ljusaste till kalla mintgröna – som med drag av grått blir sofistikerat salviagrön – till lindblom och buteljgrön, ofta med sällskap av färger som mullvad och sand. En samstämd skala av naturtoner och med blått blir detta en av säsongens mest kommersiella färgkombinationer.

Text: Lo Bäcklinder







Alcro Guldpenseln 2024 – Dags att nominera

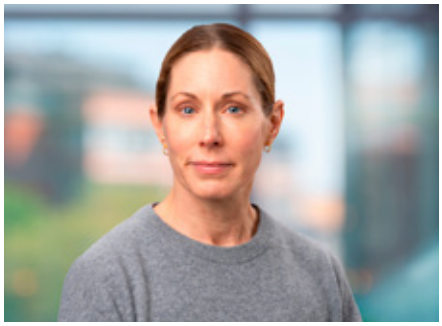


Guldpenseln är ett stipendium instiftat av Alcro i samarbete med Svenska Målareförbundet. Stipendiet instiftades 2002 med syftet att uppmuntra duktiga, blivande målare och delas ut årligen till elever som visat goda studieprestationer, stort yrkesintresse och gott kamratskap vid gymnasieskolornas målarutbildning.

Stipendiet består av ett handgjort guldsmycke och ett diplom som delas ut på studentdagen, för att uppmuntra och belöna elever som under utbildningen utmärkt sig inom studieprestationer, yrket och god kamratanda. Nomineringsperioden är öppen från 5 februari och avslutas 5 april.

Svensk Byggtjänst värvar Fastighetsmäklarförbundets vd

Jenny Stenberg blir ny produktchef på Svensk Byggtjänst efter att ha lämnat vd-posten på branschorganisationen Fastighetsmäklarförbundet. Svensk Byggtjänst har rekryterat den tidigare förbunds-vd:n i rollen som en av de två nya produktcheferna för kunskapstjänsten Bygginfo.



– Jenny har en utmärkt ledarskapsprofil och har genom sin karriär blivit en erkänd ledare i fastighets- och mäklarbranschen. Hon har en djup kunskap om behoven på båda sidor, vilket kompletterar vår kompetens väldigt bra. Jennys kompetens och erfarenhet kommer att passa bra nu när vi ska växla upp vårt arbete med att förmedla kunskap om det hållbara samhällsbyggandet, säger Helen Strandgren, ansvarig på Svensk Byggtjänsts affärsområde Kunskap.



Guldburken 2023

Fredagen den 20 januari höll Jotun årets Guldburken-gala i Sandefjord, Norge i samband med att de gjorde en studieresa dit tillsammans med femton av sina butiker.



Under resan arrangerades också en gala där de delade ut utmärkelser till fem av butikerna:

Årets Måleripartner
Färg & Tapet, Vänersborg.

Årets LADY-återförsäljare
Colorama, Lund.

Årets DEMIDEKK-återförsäljare
Färgexperten, Örebro.

Årets Hemliga Guldburk
Färgbolaget i Borås.

Årets JOTUN-återförsäljare
Happy Homes, Värmdö.



Butikspersonal hos butiken Happy Homes, Värmdö



Kia lanserar ny fordonsklass: PBV – Platform Beyond Vehicle

Koncepten går under samlingsnamnet PBV – Platform Beyond Vehicle – och kan tack vare integrerad, avancerad mjukvara, modulär konstruktion och exceptionell flexibilitet varieras och anpassas till olika branschers specifika krav.

De fem konceptbilarna visas i tre grundstorlekar, kallade Kia Concept PV5, Kia Concept PV7 och Kia Concept PV1. Tre av koncepten baseras på den mellanstora Kia Concept PV5 som också kommer att bli först ut i produktion under år 2025. Fyra grundutföranden kommer att finnas: Basic, Van, High Roof och Chassi Cab. För Europas del planeras introduktion av PV5 under första kvartalet 2026.

Midbec Tapeter listar tapettrender för 2024

Genom att fomulera sex tapettrender pekar Midbec Tapeter ut vilken typ av interiörer som kommer vara mest aktuella under 2024.

Rosa och ljus terracotta – År 2024 ger rosa och terracotta en fräsch tolkning av elegans inom inredningsfären. Rosa tar en sofistikerad ton med nyanser som blush och dusky rosa, skapar en modern och romantisk känsla. Terracotta, i varma och djupa rostnyanser, ger en jordnära koppling till naturen och skapar en varmt välkomnande atmosfär. Dessa färger blir nyckelelement för att skapa balans och harmoni i hemmet och är definitivt på toppen av inredningstrenderna för 2024.

Personligt och lekfullt – Gör ditt hem till en plats som återspeglar din personlighet och sprider glädje varje dag. Det ordinära behöver inte vara normen; utifrån ditt tapetval kan ditt hem bli en kreativ plats där du uttrycker dig själv. Våga skapa ett hem som inte bara är en plats att bo på, utan en källa till energi och glädje. Så släpp loss din fantasi och låt ditt hem bli en spegel av din livsglädje.

Gröna rum – Grönt, färgen som symboliserar lugn, harmoni och natur, har fortsatt att vara en dominerande kraft inom inredning. Nyanser som dämpad skogsgrön, mintgrönt och smaragdgrönt tar plats i hemmen och skapar en känsla av naturlig elegans. Så, om du vill vara på trenden 2024, omfamna grönt i ditt inredningsprojekt och skapa en fristad av rofylld harmoni i ditt hem.

Varmt och jordnära – Skapa en ombonad atmosfär med varma och jordnära tapetnyanser. Dessa färgtoner, inspirerade av naturens rika palett, omfamnar ditt hem med en lugnande känsla av trygghet. Från rostig terracotta till mjuka sandbeige toner, låter dessa tapeter dig omfamna det enkla och vackra i vardagen.






Ralf cyklar till jobben

När andra hantverkare kommer inrullande till dagens arbetsplats i sina bensin-, diesel- eller i bästa fall eldrivna fordon kommer Ralf Lundborg farande genom skogen på sin elcykel. Verktyg och annat som han behöver packar han i cykelkärran.



Ralf Lundborg driver eget måleri i Tyresö utanför Stockholm. Redan för många år sedan slutade han flyga för att minska sin miljöbelastning, men han har fortsatt att fundera över vad han mer kan göra. På sin fritid ägnar han sig en hel del åt cykling och när han kom på att han kan skaffa en elcykel för att ta sig till och från sina olika arbetsplatser, var steget inte långt till att göra en beställning.

– Vi måste alla tänka på vad vi kan bidra med för att minska miljöproblemen och jag drar mitt strå till stacken. De flesta av mina jobb ligger i Tyresö och södra Stockholm och jag har sällan mer än en timmes cykling innan jag är där. Idag tog det till exempel 22 minuter, konstaterar han.

Cykeln är heldämpad, vilket gör att Ralf kan ta sig fram även på lite ojämnare vägar och stigar med rötter, vilket gör att han tar en genväg genom skogen när det går.

För att få med sig verktyg, färgburkar och annat som han behöver, köpte han en släpkärra som rymmer det mesta. Det som inte får plats kan han ofta skicka med någon kollega som ska till samma ställe.

Förutom att minimera sina utsläpp ger det också många hälsovinster för Ralf att cykla till och från jobben. Knäproblemen har minskat och andra krämpor hålls i schack.

Planen är att han ska fortsätta cykla så länge det går och blir det bara inte djupsnö, tror han att han kan använda cykeln större delen av året.

– Blir det mycket snö kan jag alltid köpa dubbdäck, slår han fast.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Privat

Nyskapande takfärg från Flügger



Flutex Pro 2 är Flüggers senaste tillskott i Pro-serien. Det är en matt, modern takfärg, framtagen för yrkesmålare med fokus på snabb och enkel manuell applicering med pensel och rulle.

Pro 2 är en 100 % akrylatfärg vars tvättbara yta är särskilt fördelaktig i byggnationer där man snabbt och enkelt behöver kunna torka bort smuts. Samtidigt klassas Pro 2 som en reflexfri färg. Det är just kombinationen av reflexfri samt robust och tvättbar, som gör Flutex Pro 2 till en outstanding produkt.

– Målare ska inte överansträng sig. Pro 2 är resultatet av en tekniskt anpassad produkt till moderna kvalitetskrav. Dessutom har färgen väldigt hög vithet i kombination med extra bra täckkraft, vilket står ut i jämförelse med andra målarfärger på marknaden, förklarar Flügger Interiörs produktchef Morten Kofod.

Precis som övriga produkter i Flutex Pro-serien är Flutex Pro 2 märkt med Svanen, EU Ecolabel och M1. Flutex Pro 2 representerar en nyskapande riktning inom takfärg och är utformad för att möta de specifika behoven hos dagens yrkesverksamma målare.

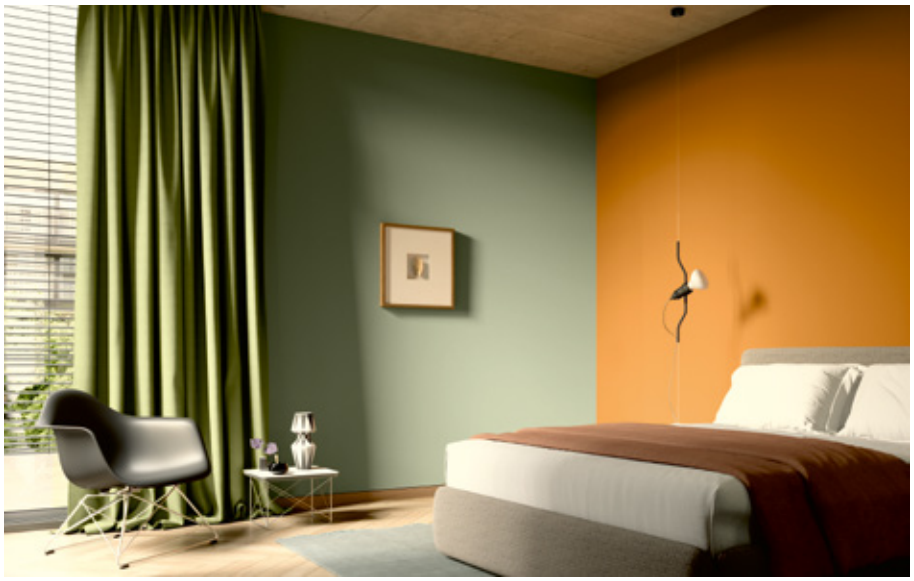


Alcro x Marie Olsson Nylander

Alcro Färg presenterar ett nytt spännande kulörsamarbete med entreprenören, influencern och designern Marie Olsson Nylander. Den 25 januari lanseras en kulörkollektion bestående av 14 jordnära kulörer med inspiration hämtad från Maries favorittyger och minnen som hon har samlat på sig genom åren. Kulörerna är döpta efter en stad, ett land eller en annan plats som ger rum för fantasin. Kollektionen förmedlar vänlighet, lekfullhet och kärlek genom sina varma nyanser – en intensiv vinröd, olika toner av beige och rosa, en mjuk svart och dimmiga blå toner.

Caparols trendkulör för 2024 – Honey-gold, Amber 65

Kulören är inspirerad av naturen och har allt vi behöver just nu: Värme, djup, styrka - och en alldeles egen glöd. Med sin unika mångsidighet kan Amber 65 enkelt kombineras med flera accentfärger från olika kulörvärldar.



produktnytt

Nya BYD SEAL U



Den mångsidiga SUV:en för D-segmentet – med U i namnet som står för Utility – är den ultimata familjebilen med en rymlig, praktisk och bekväm passagerarkabin, kombinerad med stilren estetik, exceptionellt värde och hög specifikation som standard. Dessutom erbjuder SEAL U högkvalitativa material och avancerad teknik när det gäller säkerhet och uppkopplingsmöjligheter med en räckvidd upp till 500 kilometer (WLTP). BYD SEAL U kommer att finnas i två varianter, med leveranser som börjar i mars 2024.

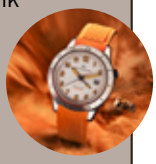


Multiverktyg som är bra att ha i arbetsbyxan

Små reparationer fixar man lätt med det högkvalitativa multiverktyget med många funktioner från RICHARTZ.

Sjöö Sandström Annual Edition 2023

Svenska klocktillverkaren Sjöö Sandström släpper varje år en unik och begränsad upplaga av den ikoniska modellen Royal Steel. Denna exklusiva lansering består av endast 86 klockor.



Handhållen arbetslampa från Flex

LED-lamphuvudet kan svängas med 180° + 270°. Detta garanterar alltid optimal belysning i arbetsutrymmet. Effektstark batteridriven LED-lampa med 8 lysdioder och 3 ljusstyrkor.

Sitter säkert och flexibelt genom starka integrerade magneter.

Batterikapacitet:
2,5 / 5,0 / 8,0 Ah

Ljusflöde: 200/500/1000 lm

Användningstid:
5.0Ah 9:30h, 2.5Ah 4:00h



produktnytt



Bestå Diamant – ny fasadfärg från Alcro

Bestå-sortimentet får ett tillskott till våren i form av Bestå Diamant! Bestå Diamant är Alcros allra bästa skydd för träfasad. Färgen är utvecklad för nordiskt klimat, har en oöverträffad förmåga att hålla både glans, kulör och enastående smutsavvisande egenskaper. Regnsäker redan efter tre timmar i 10 grader*, vilket förlänger målningssäsongen. Bestå Diamant går att måla på de allra flesta ytor och ger även ett utmärkt skydd mot påväxt av svartmögel på färgfilmen.

** Regnsäker efter 45-60 min i 23 grader (50 % RH) och redan efter 3 timmar i 10 grader (75 % RH).*

Ford Pro presenterar nya Transit Connect

Ford Pro presenterar den helt nya kompakta skåpbilen Transit Connect. En rad avancerade och effektiva drivlinor inkluderar nu även laddhybrid, vilken erbjuder företag en generös elektrisk räckvidd på upp till 110 kilometer, samt möjlighet till snabbladdning via både växel- (AC) och likström (DC).

Transit Connect har förbättrad lastkapacitet och ökad lastvolym på upp till 3,7 m^3. Ytterligare premiumfunktioner inkluderar ett nytt intelligent fyrhjulsdriftsalternativ, en uppkopplad digital cockpit och Transit Connects bredaste utbud av avancerade förarassistanssystem någonsin.





Anti Corrision lanserar spackelbanjo från TapeTech

Med TapeTech Muddod spackelbanjo applicerar man spackel och remsa i ett och samma moment direkt på gipsskarvarna på vägg eller innertak. Muddog har handtag för vänster- eller högerhänt användning, ett skärblad, rullaggregat för både plana skarvar och innerhörn. Justerbart spackelflöde och rymmer 76 meter remsa. Perfekt för mindre jobb, lätt att rengöra.

Nordsjö lanserar två produkter för rengöring av fasaden

För att säkerställa att nya färgen får bästa möjliga fäste är det nödvändigt att tvätta fasaden noggrant. Föroreningar, påväxt och smuts måste tas bort. Väggarna på skuggsidan är särskilt benägna att få påväxt, och det är viktigt att ta bort den för att förhindra ytterligare spridning.

Det är även av stor vikt att ta hand om fasaden även mellan gångerna man målar. Underhåll fasader genom att tvätta den regelbundet med Nordsjö Original Universal Målartvätt och Nordsjö Original Alg- och mögelmedel så håller sig fasaden fin länge och du förebygger ny påväxt av alger och mögel.



Dekso AïR från Flügger

Dekso AïR är världens första målarfärg med den nya, nordiska astma- och allergimärkningen. En märkning som garanterar att färgen inte innehåller allergiframkallande ämnen och samtidigt tar hänsyn till miljön.

Färgen är skräddarsydd för målare som vill kunna erbjuda sina anställda produkter med dokumenterat lägre emissioner och minskad allergi- och miljöpåverkan. Utan att för den sakens skull behöva kompromissa med kvaliteten. Trots att Dekso AïR faktiskt är en helt vanlig färg är den samtidigt ett tekniskt framsteg. Och det som är speciellt med färgen är konserveringsmedlet.

Det har dock inte varit enkelt att börja använda nya tekniker. Flügger har länge letat och arbetat hårt på att påverka utvecklingen, för att få fram de riktiga råvarorna och befintliga produktionslinjer hos underleverantörer har fått anpassas och ändras.

Dekso AïR är en matt glans 5 och fås i vit och råvit.





Tapetkollektion för taket från Boråstapeter

Nu är den exklusiva kollektionen från Boråstapeter här med specialdesignade tapeter för taket. I Ceiling Collection från Boråstapeter Studio, finns fem olika mönster i totalt 12 färgställningar skapade med inspiration från bland annat lummiga trädkronor och himlavalvets vackra stjärnbilder.

Ett tapetserat innertak sätter avtryck och ger möjlighet att skapa en fantastisk rymd och ombonad känsla i rummet. Moln och ljusa mönster öppnar upp rummet och får taket att kännas högre, medan mörkare motiv gör rummet mysigare och mer ombonat.

Målerikalkyl

"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se



FOTO: ELIAS ANDERSSON

Fönsterunderhåll?

Gamla fönster är gamla av två anledningar – bra virke och bra väderskydd.

Så behåll materialet och förnya väderskyddet med en färg som är avsedd just för underhåll av fönster.

Engwall o. Claessons Fönsterfärg är en klassisk alkydoljefärg som penetrerar och skyddar husets känsligaste byggnadsdel. Och du kan få den i de allra flesta NCS-kulörer.



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

Målerifakta

Vår uppdrag är att genomföra mätningar, administrativt ta hand om mätningsunderlag och ta fram ett korrekt underlag för uträkning av ackordslöner, för Måleribolagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Malerifakta.se ↗



Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

Effektiv
marknadsföring

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se



Stockholm
Färgcenter

Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama

ALCRO
Gustaf Pousette AB
Engwall & Claesson
JOTUN

Stockholms mest kompletta färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



FÄRGSCALAN
ProffsButiken

Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

Effektiv marknadsföring

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

VÄLKOMMEN TILL
ALCRO PRO CENTER

Alcro Pro Center är vår butikskedja med produkter och service för dig som yrkesmålare.

I våra tio yrkesbutiker kan vi ge dig den extra service som behövs för att underlätta din arbetsdag. Vi finns i Stockholm, Göteborg och Malmö.

ALCRO
Pro Center

alcro.se/pro/procenter-butiker

VÄLKOMMEN TILL
ALCRO FÄRG & TAPET

Alcro Färg & Tapet är våra nya expertbutiker för både yrkesmålare och konsumenter. Här hittar du ett brett sortiment av färg men även tapet, kakel, golv och tillbehör för hemmet.

Vi finns nu i Söderhamn, Borlänge, Ludvika, Karlstad, Uppsala och Halmstad.

ALCRO
Färg & Tapet

alcro.se/alcro-farg-tapet

f
FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS



Rödfärg · Slamfärg
Falu Fasad · Knut & Foder
Falu Staketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
faluvapen.se

ELD&VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.

0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund

f
FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST

Målarmästare!

- *Fler fönsterjobb till måleriet.*
- *Auktorisera Ditt företag.*

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

k
KASSOR & KASSASYSTEM

FHD FACKHANDELSDATA

Vi har moderna kassalösningar för måleriets butiker.

Fackhandelsdata är färghandelns ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

k
KONSULTUPPDRAG/DATA

BM konsult
BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Vi erbjuder marknadens mest attraktiva kalkyler
Projekteringar
Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker
Värderingstjänst måleri
Kalkyl / mängdsystem
Konsult / kalkyluppdrag
Fakturasystem
Offert / anbudsystem
Projekt & tidrapporteringssytem
Utbildningar (kalkylering måleri)

MåleriRåd

08-776 30 90
info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer på hemsidan:
www.MåleriRåd.se

Målerikonsult sedan 1983

P
PENSLAR & SPACKLAR MM



Gnesta Penseln AB

Störst på naturborstpenslar för ALLA färgtyper

Vi för ett brett urval av:
• Ådrings- & marmoreringsverktyg
• Konstnärs- & dekorationspenslar
Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

S
STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- Hantverkarställningar
- Rullställningar
- Ställningssläp
- Pålitliga och snabba leveranser
- Tillverkning i Tyskland

www.layher.se

Layher
Mer möjligheter. Ställningssystemet.

Hyr eller köp
alla typer av ställningar och stegar

Zip-Up
Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



ANNONSERA
i Yrkesbutiken eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Greiff

- Vi underlättar för målare

AIRLESSCO
MANUFACTURED BY GRACO

BYGGDA FÖR ATT PRESTERA.
BYGGDA FÖR ATT HÅLLA.

PROFFSUTRUSTNING FÖR SPRUTMÅLNING



MILJÖBÄNK 120



Bredd 1000 mm alternativt 1200 mm
Djup: 600 mm
Höjd: 1130 mm (utan huv 935 mm)
Vikt: 35 kg alternativt 45 kg
Färg: Rostfritt
Vattenanslutning: Gardena Koppling 1/2
Vattentryck: Kopplas till befintlig vattenledning ca 5-6 bar
Kapacitet: Upp till 8 rollers och penslar innan spaltning sker
Tidåtgång: För rengöring av pensel/roller: ca 2-3 minuter/st. Vattenåtgång: Ca 8 liter vatten per pensel/roller.
Reningsgrad 80 – 90 % av samtliga vattenburna färger
Färgfilter: Utbytbart
Spaltmedel: Snabbspalt

SPALTMEDEL UNIVERSAL SEDG 100



– Sveriges bästa spaltmedel åter i lager!

Greiff

- Vi underlättar för målare

Tel 08-88 56 80 • www.greiffab.se

BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Vid definitiv eftersändning
återsänds försändelsen med nya
adressen på baksidan.

Målarmästaren
Skridskovägen 13
175 45 Järfälla

B Posttidning
Ej retur

Ny färg utan allergi-framkallande ämnen

Dekso AÏR - första färgen med nya nordiska astma- och allergimärkningen!

√ Din garanti för att slippa allergi-framkallande konserveringsmedel

√ För dig som vill ta extra väl hand om dig själv (och din personal) när du målar

ASTHMA ALLERGY NORDIC
SELECTED WITH CARE



EMISSION CLASS FOR BUILDING MATERIALS M1

SVANENMÄRKT

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu

Flügger